

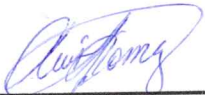
Guatemala, 31 de marzo de 2025

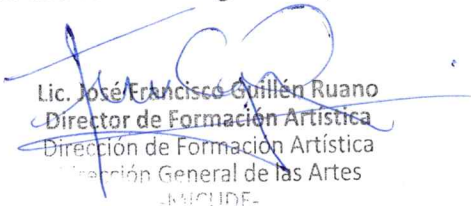
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-154-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. **Luis Fernando Gómez Acabal**


F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MINCULDE

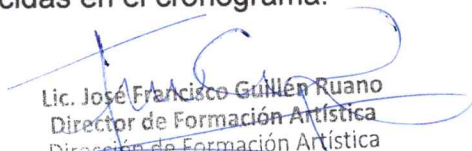
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de San Marcos del Departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. **Luis Fernando Gómez Acabal**



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de Viento

Planificación del taller de técnica instrumental de Viento

Establecimiento: Orquesta Juvenil de San Marcos, Dirección de Formación Artística, del municipio de San Marcos del Departamento de San Marcos.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2025	Entiende las variaciones que hay entre cada ejercicio.	Ejecuta los ejercicios de manera fluida y concreta.	A. Practica de Ejercicios Melódicos.	Realizará ejercicios con diferentes escalas mayores, identificando los cambios melódicos que hay entre sí.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Ejecuta de manera correcta la Melodía.	Ejecuta la Melodía de manera fluida y precisa sin forzar su embocadura.	B. Estudio de la Melodía "El Lago de los Cisnes".	Realizará ejercicios de lectura previos identificando las notas y cambios de digitación.	RECURSOS MATERIALES: Quid de limpieza
	Reconoce las partes de su instrumento.	Identifica cual es el funcionamiento de cada parte del instrumento.	C. Capacitación sobre la Limpieza y Mantenimiento de instrumento musical.	Realizará una limpieza profunda al instrumento utilizando un quid de limpieza específico para su instrumento	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarón
	Ejecuta de manera relajada.	Identifica correctamente la diferencia del flujo de aire que hay entre cada matiz.	D. Practica de notas Largas con los matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte.	Realizará ejercicios de identificación de intensidades y ubicará cada intensidad con su respectivo nombre así mismo realizará ejercicios de intensidad utilizando solo aire.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de San Marcos del Departamento de San Marcos.																												
Actividades		Mes de marzo 2025																												
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31								
Practica de Ejercicios Melódicos.		x	x		x						x	x						x		x										
Estudio de la Melodía "El Lago de los Cisnes".							x	x	x	x					x				x			x								
Capacitación sobre la Limpieza y Mantenimiento de instrumento musical.				x		x											x				x									
Practica de notas Largas con los matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte.					x								x	x	x	x		x												